

susanne stenner

---

lauterenstraße 29 • 55116 mainz

Presstext:

Form und Funktion

Design Objekte im 20. Jahrhundert

11. teilige Dokumentar Reihe à 15 Minuten

Nie war Design wichtiger als im 21. Jahrhundert. Heute verhilft Design einem modernen Produkt zu Erfolg oder Misserfolg, beeinflusst unser Konsum- und Kaufverhalten und sorgt für die Wiedererkennung des Markenwertes beim Käufer.

Grund genug, den Rückblick zu wagen und die Geschichte des Designs des 20. Jahrhunderts in Ausschnitten lebendig werden zu lassen. Denn geschaffen aus dem Konsumbedürfnis einer Epoche, spiegeln Designobjekte die verschiedensten Etappen des vergangenen Jahrhunderts wieder. In der selben Dynamik, in der sich gesellschaftliche Bedingungen wandeln, wandelt sich das Verhältnis von Entwurf und Gebrauch, von Produktion und Konsum. So geben Designobjekte Aufschluss über einstige gesellschaftliche, wirtschaftliche und technische Bedürfnisse und Befindlichkeiten, sind fassbare Zeugen einer längst vergangenen Zeit: Zeitgeist zum Anfassen.

Im Mittelpunkt jeder Einzelfolge steht ein Designobjekt als Ausdruck seiner Zeit. Dies Objekt ist Ausgangspunkt für eine Zeitreise: Wie kam es zur Entwicklung eines bestimmten Objektes? Aus welchem Bedürfnis heraus erwuchs das Design? Was bewegte die Formgestalter und wie hat ihr Entwurf unsere Geschichte und die Welt, in der wir leben, verändert? Von besonderem Interesse ist jedoch auch der heutige Stellenwert eines Designobjektes. Was macht den Entwurf zum Klassiker? Warum hat gerade dieses Designobjekt eine jahrezehnte lange „Erfolgsstory“ aufzuweisen? Die Autoren kommen ins Gespräch mit den berühmtesten und einflussreichsten Designern des 20. Jahrhunderts, darunter z.B. Dieter Rams, Hartmut Esslinger und Achim Heine. Anhand verschiedenster Designobjekte wird in der 11. teiligen Dokumentarreihe Designgeschichte und Zeitgeschichte rekonstruiert. Foto-, und Archivmaterial aus internationalen Film-, und Fernseharchiven, aber

1

auch aus den internen Archiven internationaler Firmen, geben einen spannenden Einblick in Welt der Formgebung und lassen Designgeschichte lebendig werden. „Form und Funktion“ gibt so auf spannende und unterhaltsame Weise einen Einblick in die vergangene und gegenwärtige Welt des Designs und Designgeschichte.